

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 657

G

Unique Paper Code : 2122102303

Name of the Paper : Punjabi Natak

Name of the Course : B.A. (HONS.) Punjabi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (15)

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਦਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ : (10X4=40)

2. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
3. 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਕਥਾਨਕ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।
4. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਰਚਿਤ ਨਾਟਕ 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।
5. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
6. ਕੀ 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸਫਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
7. 'ਨਾਟ ਧਾਰਾ' ਨਾਟ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਕਾਗਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।
8. 'ਪਿਤਾ ਪੁਰਖੀ' ਇਕਾਗਰੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਪਾਤਰ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸੱਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

(5X7=35)

- I. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
- II. ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹੋਏ, 'ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ।
- III. "ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ" ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
- IV. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਰਚਿਤ 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ ? ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।
- V. 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਵਿਚਲੇ ਪਾਤਰ 'ਮਾਣਾ' ਜਾਂ ਬਨੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਚਰਿਤਰ ਚਿਤ੍ਰਣ ਕਰੋ।
- VI. 'ਚੰਦਨ ਦੇ ਓਹਲੇ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਵਰਤੀਆਂ ਨਾਟਕੀ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- VII. 'ਆਪ ਬੀਤੀ' ਜਾਂ 'ਹਵਾ ਮਹਿਲ' ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਕਥਾਨਕ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।
- VIII. 'ਨਾਟ ਧਾਰਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ 'ਲੱਤਾਂ ਦੇ ਭੂਤ' ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿਚ ਛੁਪੇ ਵਿਅੰਗ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਓ।
- IX. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਰਚਿਤ 'ਉਧਾਲੀ ਹੋਈ ਕੁੜੀ' ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।