

29/12/23
(evening)
Roll No.....

Sr. No. Of Question Paper : 852
Unique Paper Code : 2442202301 (NEP)
Name of Course : B.A (Prog) Part-II
Paper type : DSC-I Non-Major
Name of the Paper : Theory of Indian Music & contribution of Musicologists
Semester : III
Duration : 2 Hours
Maximum Marks : 60

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt four questions in all, all question carry equal marks
3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write detailed notes on any two of the following: -

15

- a. Dhrupad
- b. Dhamr
- c. Khayal
- d. Maseet Khani Gat- Razakhani Gat

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के विषय में विस्तार से लिखिए-

- क. ध्रुपद
- ख. धमार
- ग. खयाल
- घ. मसीतखानी गत - रजाखानी गत

2. Define Tala with its ten pranas.

15

ताल को उसके दस प्राण सहित परिभासित कीजिए।

3. Write the biography and contribution of any one of the following in the field of music:-

15

- a. Pt. Vishnu Digambar Paluskar
- b. Pt. Shyama Shastri

निम्नलिखित संगीतकारों में से किसी एक की जीवनी और संगीत के क्षेत्र में योगदान के विषय में लिखिए:

- क. पं. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर
- ख. पं. श्यामा शास्त्री

4. Write the note on any three of the following: -

15

- a. Udatta-Anudatta-Swarita
- b. Meed – Soot
- c. Khatka- Murki
- d. Kan

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए-

- क. उदात्त- अनुदात्त स्वरित
- ख. मीड - सूत
- ग. खटका- मुर्की
- घ. कण

5. Write any two Talas in notation with its duggun of the following:-

15

- a. Chautala
- b. Jhaptala
- c. Ektala
- d. Teentala

निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों को उनकी दुगुन सहित लिखिए-

- क. चौताल
- ख. झपताल
- ग. एकताल
- घ. तीनताल

6. Write the notation of any one of the following in any Raga of your syllabus: 15

- a. Vilambit Khayal or Drut Khayal
- b. Maseetkhani Gat or Razakhani Gat

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में किसी एक की स्वरलिपि लिखिए-

- क. विलम्बित खयाल या द्रुत खयाल
- ख. मसीतखानी गत या रज़ाखानी गत

7. Describe the characteristics of any two of the following Ragas:-

15

- a. Bihag
- b. Malkauns
- c. Vrindavani Sarang

निम्नलिखित रागों में से किन्हीं दो रागों के लक्षणों का वर्णन कीजिए-

- क. बिहाग
- ख. मालकौंस
- ग. वृन्दावनी सारंग