

Sr. No. Of Question Paper:
 Unique Paper Code
 Name of Course
 Paper type
 Name of the Paper
 Semester
 Duration
 Maximum Marks

1005
 2442201101 (NEP)
 B.A (Prog) Part-I
 DSC-I
 Fundamental of Indian Music
 |
 2 Hours
 60

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt four questions in all, all question carry equal marks
3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्न कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write about the life and contribution of any one of the following:-
 a. Swami Haridas
 b. Ameer Khan
 c. Maseet Khan
 d. Tansen

15

निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय एवं योगदान के विषय में लिखिए:-

1. स्वामी हरिदास
2. अमीर खाँ
3. मसीत खाँ
4. तानसेन

2. Write about 'Nada' in detail.

15

नाद की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

3. Describe any two of the given terms:-
 a. Shruti
 b. Swar
 c. Saptak

15

किन्हीं दो विषयों का विस्तार से वर्णन कीजिए:-

1. श्रुति
2. स्वर
3. सप्तक

4. Draw the sketch of Tanpura or Sitar and Label its parts:- 15

तानपुरा अथवा सितार का चित्र बनाएँ तथा उसके विभिन्न भागों को नाम सहित दर्शाए।

5. Give detail analysis of Raga and its Jati. 15

राग एवं उसकी जातियों का विस्तृत रूप से वर्णन कीजिए।

6. Describe in detail any one Raga with five alankars:- 15

- a. Alhaiya Bilawal
- b. Bhairav
- c. Khamaj

निम्न में से किसी एक राग का विस्तारपूर्वक वर्णन तथा पाँच अलंकार लिखिए।

- 1. अल्हैया बिलावल
- 2. भैरव
- 3. खमाज

7. What is tala? Describe any two talas with their Thekas from the following:- 15

- a. Teentala
- b. Dadra
- c. Keharwa

ताल क्या है? निम्न में से किन्हीं दो तालों का वर्णन ठेका सहित लिखिए:-

- 1. तीनताल
- 2. दादरा
- 3. कहरवा